

Пояснительная записка.

Рабочая программа по **литературному чтению для 3 класса** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение»

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения призван решить ряд **задач**:

- *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

- *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

- *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

Рабочая программа во 3 классе составлена на 170 часов, 5 часов в неделю (136ч + 34ч из части , формируемой участниками образовательного процесса).

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в неделю отводится на внеклассное чтение.

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

–эмоциональность; умение *осознавать* и *определять*(называть)

Свои эмоции;

– эмпатия– умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

–чувство прекрасного–умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

–*любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре , истории;

–*понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

–*интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

–*ориентация* в нравственном содержании, смысле поступков– своих и окружающих людей;

– *этические чувства*– совести, вины, стыда– как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты– диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий(УУД).

Регулятивные УУД:

–самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
–*составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
–*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
–в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений(учебных успехов).

Познавательные УУД:

– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
–*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст–иллюстрация, таблица, схема);
–*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
–*пользоваться* словарями, справочниками;
–*осуществлять* анализ и синтез;
–*устанавливать* причинно-следственные связи;
–*строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

–*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
–*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
–*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
–*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
–*задавать вопросы*.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Коррекционная работа

В процессе обучения литературного чтения проводится коррекционная работа с обучающимися, испытывающими затруднения в освоении учебного материала. Основными формами коррекционной работы являются:

- использование разноуровневого дифференцированного подхода при организации самостоятельной работы на уроке; включение посильных индивидуальных заданий;
- дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности;
- стимулирование учебной деятельности (поощрение, создание ситуации успеха, побуждение к активному труду и др.);
- контроль учебной деятельности (более частый опрос ученика, проверка домашних заданий, активизация самоконтроля в учебной деятельности и др.)

Для индивидуальной работы на уроках с учащимися, испытывающими трудности в усвоении учебного материала и с одаренными учащимися, будет использоваться: - рабочая тетрадь в двух частях к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение», 3 класс

- карточки с индивидуальными заданиями

Содержание тем учебного курса

№	Раздел	КОЛ-ВО часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	5
3	Устное народное творчество Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».	15

4	<p>Поэтическая тетрадь 1</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».</p>	12
5	<p>Великие русские писатели</p> <p>А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p>	28
6	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p>	8
7	<p>Литературные сказки</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».</p>	10
8	<p>Были-небылицы</p> <p>М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».</p>	12
9	<p>Поэтическая тетрадь 1</p> <p>С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».</p>	8
10	<p>Люби живое</p> <p>М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».</p>	20
11	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благина. «Кукушка», «Котенок».</p>	10
12	<p>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</p> <p>Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».</p>	16

13	По страницам детских журналов Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».	10
14	Зарубежная литература «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	13
Итого		170

Распределение контрольно- измерительных материалов

Период обучения	Проверочные работы	Проекты
1 четверть	3	1
2 четверть	2	
3 четверть	4	1
4 четверть	3	
Итого:	12	2

Информационно-методическое обеспечение

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина	Рабочая программа по литературному чтению 1-4 кл	2011	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская,	Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2013	Москва «Просвещение»
4	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению 3 кл	2013	Москва «ВАКО»
5		Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой	2013	Москва «Просвещение»
6	Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение Рабочая тетрадь 3 класс	2013	Москва «Просвещение»
	С.В.Кутявина	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс	2015	Москва: ВАКО

Пояснительная записка к уроку «Внеклассное чтение»

Данное тематическое планирование составлено в соответствии с программой «Литературное чтение» (авт. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. Москва, Просвещение 2011 г

Цель уроков внеклассного чтения: обеспечивать полноценное литературное развитие младших школьников через:

- формирование привычки у детей, а затем потребности самостоятельно и осмысленно выбирать и по всем правилам читать книги;
- углубленное знакомство учащихся с детской литературой и детской книгой;
- развитие нравственно-эстетических ценностей, духовной культуры учащихся, культуру чувств и общения.

Задачи курса:

- Знакомить с книгами современной детской литературы, художественными произведениями по всем темам детского чтения.
- Побуждать детей к самостоятельному чтению.
- Создавать учебную ситуацию для того, чтобы учащиеся смогли обмениваться сообщениями о самостоятельно найденных и прочитанных книгах.
- Формировать умения сознавать свои мысли и чувства, доказательно высказывать свои суждения.
- Формировать навыки применения учащимися читательских знаний, умений и навыков в общешкольном аспекте.
- Воспитывать привычки обращаться к книге как источнику знаний.
- Воспитывать у детей интереса к учению как средства успешного обучения в среднем звене школы.

Количество часов на занятия по внеклассному чтению 1 час в неделю.

Учебно – тематический план уроков внеклассного чтения

№	Тема урока	
1.	Вводный урок. Книги прочитанные летом.	1
2.	Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры. Докучные сказки. Русские народные сказки. Волшебные сказки. КВН	4
3.	Родные поэты классики XIX-XX вв.	4
4.	Русские писатели. А. С. Пушкин, И. Крылов, Л. Н. Толстой, П. Бажов	5
5.	Писатели детям и о детях. Л. Пантелеев, В. Драгунский, М. Зощенко, Н Носов	4
6.	О братьях наших меньших. К. Паустовский, Б. Житков, А. Куприн. В. Бианки	6
7.	Твои защитники. Рассказы на военную тему(С.Баруздин,С. Алексеев и др.)	1
8.	Авторские сказки. Е. Пермяк, Л. Чарская, Г.Х. Андерсен,	4
9.	По страницам детских журналов	2
10.	Рассказы о войне.	1
11.	Зарубежная литература. Мифы, легенды, предания.	1
12.	Обобщающий урок	1
	Итого:	34 часа

Информационно-методическое обеспечение

1.И.Ф.Яценко «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» 3 класс Москва, «ВАКО» 2009