
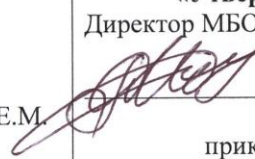


**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Елизовская средняя школа №2» г. Елизова  
Камчатского края**

<p><b>«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей начальных классов»</b> протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2021г.</p> <p>Руководитель МО МБОУ ЕСШ №2  - Гертер О. М.</p>	<p><b>«Согласовано» и «рекомендовано»</b> Зам.директора по УВР МБОУ ЕСШ №2 <u>Матвеева Е.М.</u> « <u>01</u> » <u>09</u> 2021г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ ЕСШ №2  Иванова Р.Ш. приказ № <u>89/п-п</u> от « <u>02</u> » <u>09</u> 2021г.</p>
--	--	---

1. 1 класс
2. УМК «Школа России»

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ  
по предметам:**

1. Русский язык – 136 ч
2. Литературное чтение – 136 ч
3. Математика – 136 ч
4. Окружающий мир – 68 ч
5. Музыка – 34 ч
6. Изобразительное искусство – 34 ч
7. Технология – 34 ч
8. Литературное чтение на русском родном языке – 17 ч
9. Русский родной язык – 17ч

Учитель: Гертер О. М.

2021 – 2022 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительное искусство**» для **1 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы и на основе авторской программы Б. М. Неменского( УМК Школа России)

### **Для реализации рабочей программы используется:**

Учебник для общеобразов. учреждений: Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.– М.: Просвещение, 2017г.

### **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Программа определяет ряд **задач**:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».**

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится **33** часа (33 учебные недели) по 1 часу в неделю.

### **Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов:**

**личностными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

#### **коммуникативные УУД:**

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе.

**Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих умений:**

#### **учащиеся должны знать:**

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- простейшие приёмы лепки.

#### **учащиеся должны уметь:**

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

**Воспитывающая роль предмета заключается в развитии интереса к изобразительному искусству; обогащении нравственного опыта, формировании представлений о добре и зле; развитии нравственных чувств, уважении к культуре народов многонациональной России и других стран.**

## Содержание учебного предмета

### **Ты учишься изображать (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

### **Ты украшаешь (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

### **Ты строишь (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

## Примерное календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата примерная	Дата фактическая	Тема урока
<b>Ты учишься изображать. (9 ч)</b>			
1.			Введение в урок
2.			Изображения всюду вокруг нас.
3.			Мастер Изображения учит видеть.
4.			Изображать можно пятном.
5.			Изображать можно в объеме.
6.			Изображать можно линией.
7.			Разноцветные краски
8.			Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
9.			Художники и зрители (обобщение по теме)
<b>Ты украшаешь. (8 ч)</b>			
10.			Мир полон украшений.
11.			Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.
12.			Красивые рыбы.
13.			Украшения птиц.
14.			Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.
15.			Узоры, которые создали люди.
16.			Как украшает себя человек.
17.			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
<b>Ты строишь. (11 ч)</b>			
18.			Постройки в нашей жизни.
19.			Дома бывают разными.
20.			Домики, которые построила природа.
21.			Дом снаружи и внутри.
22.			Строим город.
23.			Строим город.
24.			Все имеет свое строение.
25.			Все имеет свое строение.
26.			Строим вещи.
27.			Строим вещи.
28.			Город, в котором мы живем (обобщение темы).
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>			
29.			Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.
30.			«Сказочная страна». Создание панно.
31.			«Праздник весны». Конструирование из бумаги.
32.			Урок любования. Уметь видеть.
33.			Здравствуй, лето! Обобщение по теме.