
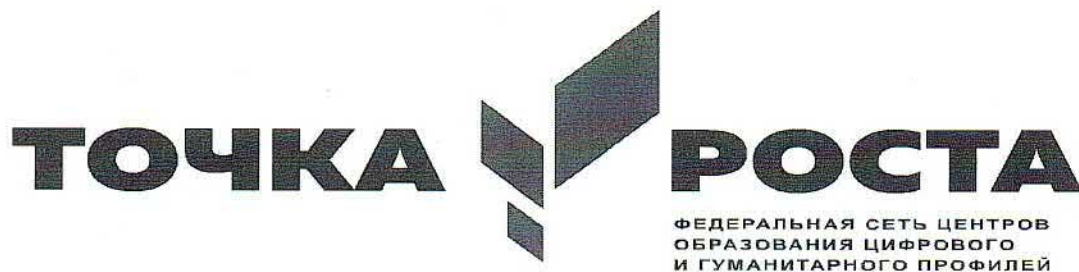


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕЛИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»

Согласовано
« 01 » 09 2022 г.
Зам. директора по УВР
МБОУ ЕСШ №2
 Козлова О. В.
Рассмотрена на заседании МО
Протокол № 1 от
31.08 2022 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по направлению «Кукольный театр»

НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
1-й год обучения
2 класс

Составитель программы:
Караванская Е. М.

г. Елизово

2022г.

Пояснительная записка

Программа направлена на создание самодеятельного театра кукол, в котором дети могут быть как актерами, так и создателями театральных кукол и декораций.

Создание театрального коллектива и его выступления подразумевают общение между собой учеников разных классов, в том числе - вне своей параллели. Живое общение детей между собой – важный фактор их развития. К сожалению, в настоящее время дети всё больше увлекаются компьютерными играми и большую часть свободного времени проводят за планшетами, ррр или смартфонами. Театральный проект может хотя бы отчасти вернуть интерес к живому общению.

Сама возможность выступить на сцене перед аудиторией является ценностью для некоторой категории детей. Театр предоставляет им такую возможность.

Выступления на публике предполагают наличие зрителей. Ими могут быть не только ученики, но и гости школы.

Новизна программы состоит в том, что в одном занятии сочетается театральная репетиция и творческая мастерская.

Цель: создание в школе творческой среды, альтернативной «виртуальной реальности». Налаживание и укрепление связей внутри школьного коллектива и учебного комплекса в целом.

Задачи:

- обучающие: в игровой форме расширять знания учащихся в области театрального искусства и прикладного творчества;
- развивающие: развивать речь, память, мелкую моторику, сценическое мастерство учеников, поддерживать их творческую активность;
- воспитательные: воспитывать коммуникабельность, ответственность, умение слушать и слышать партнёра по сцене.

Возраст обучающихся: от 7 до 14 лет

Срок реализации данной программы – 1 учебный год.

Форма занятий – групповая.

Структура учебного занятия группы:

Перед началом занятия проветривается кабинет, готовятся материалы, декорации и куклы, необходимые для занятия.

Этап занятия	Продолжительность (приблизительно)
организационные моменты	5 минут
театральная разминка (скороговорки, упражнения на дыхание и т.п.)	15 минут

репетиция, разбор новых сцен спектакля	15 минут
динамическая пауза	5 минут
продолжение репетиции	15 минут
динамическая пауза	5 минут
продолжение и окончание репетиции	15 минут
динамическая пауза	5 минут
тема творческого задания, подготовка к его выполнению, разбор эффективных приёмов работы	5 минут
самостоятельная творческая работа: изготовление кукол и декораций или подготовка к конкурсам или выставкам	30 минут
уборка рабочего места, подведение итогов	5 минут

Ожидаемые результаты:

- дети расширят свои знания в области театрального искусства и прикладного творчества;
- повысится творческая активность учеников, улучшится самоконтроль, повысится самооценка, расширится кругозор учащихся.
- у посетителей занятий улучшится мелкая моторика, внимание, память, речь, способности к коммуникации.

Контроль усвоения знаний идёт постоянно, на каждом занятии.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- издание буклетов о работе объединения;
- участие объединения в школьных фотовыставках и конкурсах, во всероссийских конкурсах и фестивалях.

Учебно-тематический план

Название разделов, тем	Количество занятий
Набор группы, инструктаж по технике безопасности, постановка целей на текущий год. Установление правил работы Театра.	1 занятие
I Раздел: Подготовка спектаклей и творческие мастер-классы:	30 занятий. Из них:
• Изготовление собственной куклы в смешанной технике	12 занятий
• Подготовка эскизов к новым спектаклям	6 занятий
• Подготовка к участию в выступлениях	10 занятий
• Участие в благотворительных акциях - изготовление сувениров	2 занятия
II Раздел: «Гастроли»:	6 занятий. Из них:
• Выступление в школе	6 занятий
Подведение итогов года, сбор пожеланий на новый учебный год	1 занятие

Всего 38 занятий в год (76 часов)

Содержание программы

I Раздел: Подготовка спектаклей и творческие мастер-классы:

- Изготовление собственной куклы в смешанной технике Голова куклы изготавливается методом папье-маше, тело шьётся из ткани. Готовая кукла декорируется. Таким образом, дети изучают все этапы создания куклы бибабо и получают в результате собственную куклу, которую забирают домой.

- Подготовка эскизов к новым спектаклям

Необходимый элемент работы театра. Важно, чтобы все актеры участвовали в создании спектакля от его замысла до реализации.

Создание эскизов помогает актерам лучше представить будущих героев спектакля.

- Подготовка к участию в выступлениях

Выступления сплачивают театральный коллектив и поднимают самооценку участников объединения.

- Участие в благотворительных акциях - изготовление сувениров

Служит развитию художественного вкуса и мелкой моторики, формирует ответственность за свои действия, учит помогать другим.

II Раздел: «Гастроли»:

Выступления часто носят камерный характер, не требуют сцены и специального оборудования. Такое тесное общение со зрителем рождает особую атмосферу, помогает актерам более полно раскрыть свой талант.

Методическое обеспечение программы

I. Форма занятий: репетиции и мастер-классы.

II. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

a) методы по источнику познания:

- словесный (объяснение, разъяснение, инструктаж);
- практический (самостоятельное изучение темы);
- наглядный (демонстрация);
- работа с книгой;

b) по степени продуктивности, по типу:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый (выполнение вариантных заданий);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

c) на основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа и т.д.);
 - методы формирования опыта общественного поведения (опыт работы в малой группе, взаимопомощь, формирование ответственности за свои действия);
 - методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала).
- III. Дидактический и лекционный материалы: книги и пособия.
- IV. Материально-техническое оснащение: просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением, стол и стул для педагога, стулья и столы по количеству обучающихся, доска, мел, наглядные пособия и театральные реквизиты, компьютер, ксерокс, сканер.
- V. Форма подведения итогов: выпуск буклета о работе объединения, участие в школьных и всероссийских мероприятиях. В конце учебного года проводится аттестация учащихся (бланк итоговой аттестации прилагается ниже).

Список литературы, используемый при написании программы

2000 развивающих игр и экспериментов/С. Кеттманн//Пер. с англ. В.А. Басько. – Мн.: ООО «Попурри», 2005. – 432 с.: ил.

Волина В.В., Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994. – 448 с.

Генов Г.В., Театр для малышей. М., «Просвещение», 1968. 154 с. с илл.

Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл.: Кн. для учителя/Б.М. Неменский, Н.Н. Фомина, Н.В. Гросул и др. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с., 8 л.: ил.

Кедрина Т.Я., Гелазония П.И. Большая книга игр и развлечений для детей и родителей. – М.: Педагогика-Пресс, 1992. – 224 с.: ил.

Кудрявцев Е.В. Игрушки из картона. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Петрова И.М., Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 80 с. + цв. Вкл. 8 с.

Пляцковский М.С., Разноцветные зверята. – М.: «Махаон», 1999.

Уроки занимательного труда/Л.П. Васильева-Гангнус; ил. К. Каспаровичюса. – М.: НИГМА, 2014. – 176 с.: ил.

Хоринская Е.Е., Стихи и сказки. Свердловск, Средне-Уральское кн. издво, 1975

Яснов М.Д., Книжка про меня. Стихи. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2001 г.

Список литературы, рекомендуемый детям

Пляцковский М.С., Разноцветные зверята. – М: «Махаон», 1999.

Уроки занимательного труда/Л.П. Васильева-Гангнус; ил. К. Каспаравичюса. – М: НИГМА, 2014. – 176 с.: ил.

Хоринская Е.Е., Стихи и сказки. Свердловск, Средне-Уральское кн. издво, 1975

Яснов М.Д., Книжка про меня. Стихи. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2001 г.

Бланк для итоговой аттестации обучающихся

ФИО обучающегося	
Класс	
Возраст	
Дата аттестации	

Критерии оценки/уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Уровень теоретической подготовки:			
А) степень познавательной активности			
б) интерес к театральному искусству			
2. Уровень практической подготовки:			
А) умение выучить и сыграть выбранную роль			
Б) умение общаться с партнёрами по сцене			
в) умение обращаться с куклами и декорациями			
г) умение самостоятельно создавать куклы и декорации к спектаклю			
3. Уровень развития и воспитанности:			
А) культура поведения			
Б) умение общаться в группе			
В) аккуратность и ответственность			