

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕЛИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»

Согласовано

« 01 » 09 2022 г.

Зам. директора по УВР
МБОУ ЕСПШ №2

 Козлова О. В.

Рассмотрена на заседании МО

Протокол № 1 от 31.08.2022 г

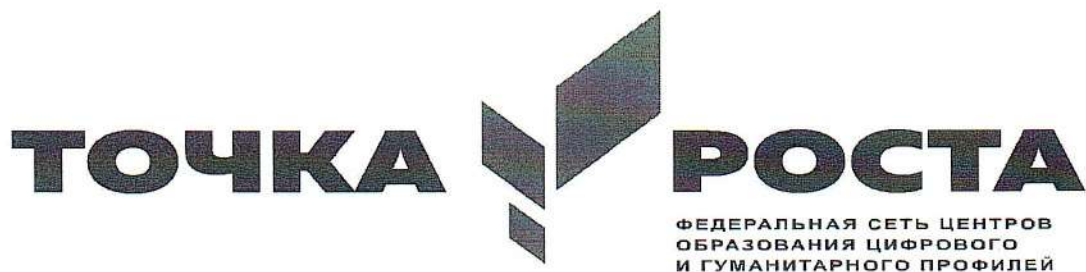
УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ЕСПШ №2

 Р. Ш. Иванова

Приказ

№ 125/п от 01.09.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по направлению «Хореография»

НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
1-й год обучения
10 класс

Составитель программы:
Яценко В. И.

г. Елизово

2022г.

Первый год обучения.

Аудиторные занятия 2 часа в неделю. Приобретение навыка: танцевать в паре и чувствовать партнера, распределять сценическую площадку. Воспитание у детей навыков, которые помогают создавать танцевальные образы. Изучение танцев и объяснение смысла изучаемых номеров. Знание и понимание образного содержания исполняемой композиции. Примерный перечень хореографических номеров (по выбору):

- 1.«Полька» (произвольная композиция). Музыка С.В. Рахманинова.
2. “Полонез” (произвольная композиция) . Музыка А.Глазунов.
3. Вальс (произвольная композиция). Музыка Е.Д. Дога.
4. “Танго” (произвольная композиция). Музыка Карлос ди Сарли

В течение года обучающиеся могут принимать участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Второй год обучения.

Аудиторные занятия 2 часа в неделю. Изучение движений и их разнообразных вариаций, что способствует улучшению памяти и сообразительности, умению сосредотачиваться, необходимому в дальнейшем в хореографических постановках. Усложнение техники танцевальных движений и развитие у детей умения выразить образ в пластике движения. Формирование умений и навыков выполнения сложных трюковых и силовых элементов народного и классического танцев, понимание необходимости совершенствования танцевального мастерства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения.

Аудиторные занятия 2 часа в неделю. Приобретение навыка: танцевать в паре и чувствовать партнера, распределять сценическую площадку. Воспитание у детей навыков, которые помогают создавать танцевальные образы. Изучение танцев и объяснение смысла изучаемых номеров. Знание и понимание образного содержания исполняемой композиции.

Примерный перечень хореографических номеров (по выбору):
1.«Полька» (произвольная композиция). Музыка С.В. Рахманинова.

2. “Полонез” (произвольная композиция) . Музыка А.Глазунов.
3. Вальс (произвольная композиция). Музыка Е.Д. Дога.
4. “Танго” (произвольная композиция). Музыка Карлос ди Сарли

В течение года обучающиеся могут принимать участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Второй год обучения.
Аудиторные занятия 2 часа в неделю
Изучение движений и их разнообразных вариаций, что способствует улучшению памяти и сообразительности, умению сосредотачиваться, необходимому в дальнейшем в хореографических постановках. Усложнение техники танцевальных движений и развитие у детей умения выразить образ в пластике движения. Формирование умений и навыков выполнения сложных трюковых и силовых элементов народного и классического танцев, понимание необходимости совершенствования танцевального мастерства.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Программа учебного предмета «Хореография» решает задачи:
* лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы учебного предмета «Подготовка отдельных концертных номеров» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Приобретение навыка: танцевать в паре и чувствовать партнера, распределять сценическую площадку. Воспитание у детей навыков, которые помогают создавать танцевальные образы. Изучение танцев и объяснение смысла изучаемых номеров. Знание и понимание образного содержания исполняемой композиции.

Изучение движений и их разнообразных вариаций, что способствует улучшению памяти и сообразительности, умению сосредотачиваться, необходимому в дальнейшем в хореографических постановках. Усложнение техники танцевальных движений и развитие у детей умения выразить образ в пластике движения. Формирование умений и навыков выполнения сложных трюковых и силовых элементов народного и классического танцев, понимание необходимости совершенствования танцевального мастерства.